40 Pfennig — 48 Heller

Charlotte Hamilton

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

GERHARD SCHOLZ
Pfarrgasse 15
97640 Mittelstreu
Tel. 09773-314

E 4,1

~ 02141, 02142 ~

CARMEN

G. BIZET

POTPOURRI

PIANO à 4 ms.

Originale und Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder.

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

Carmen

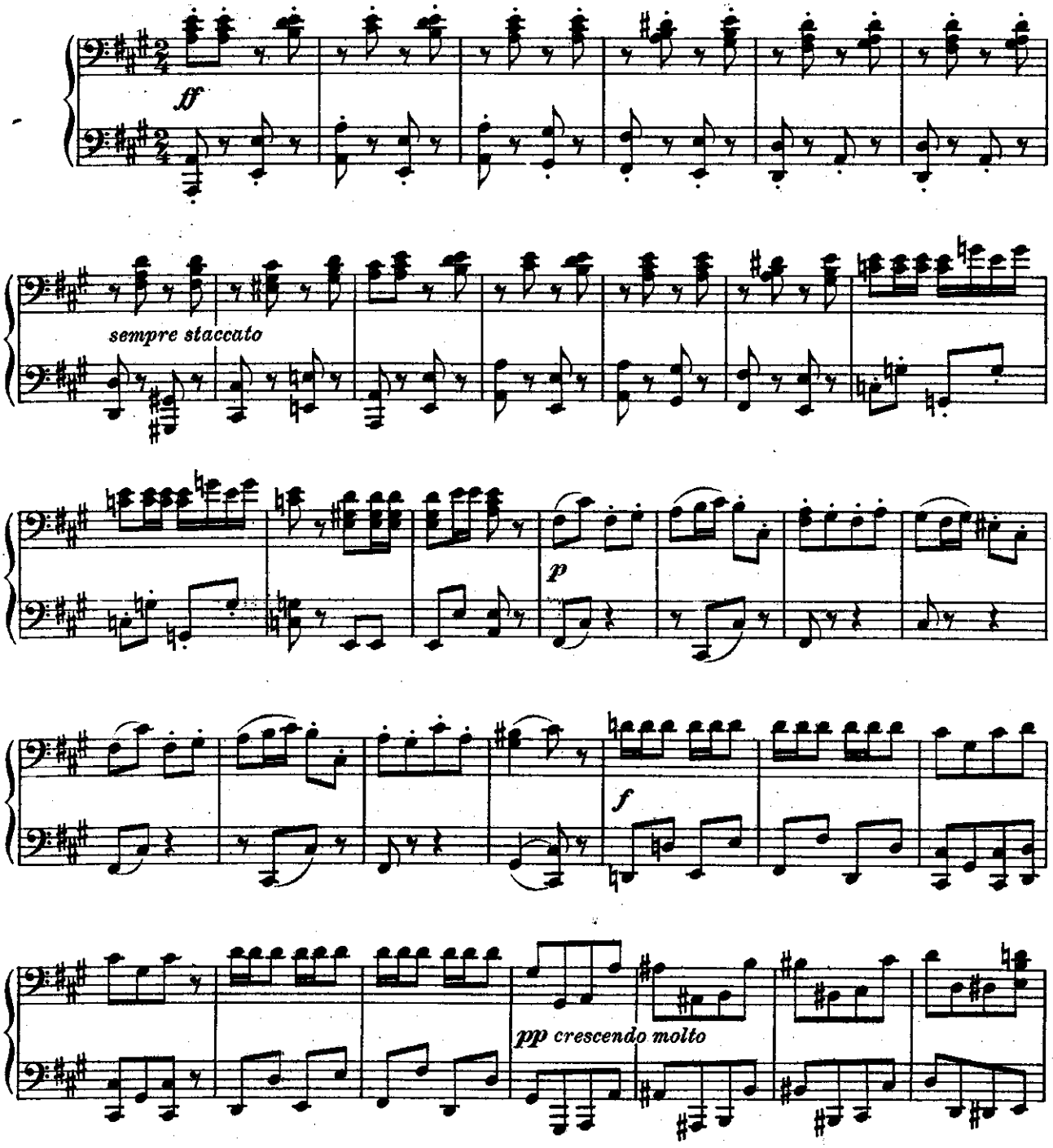
Potpourri

Bearb. v. H. Cramer

Georg Bizet

Secondo

Allegro giocoso



Carmen

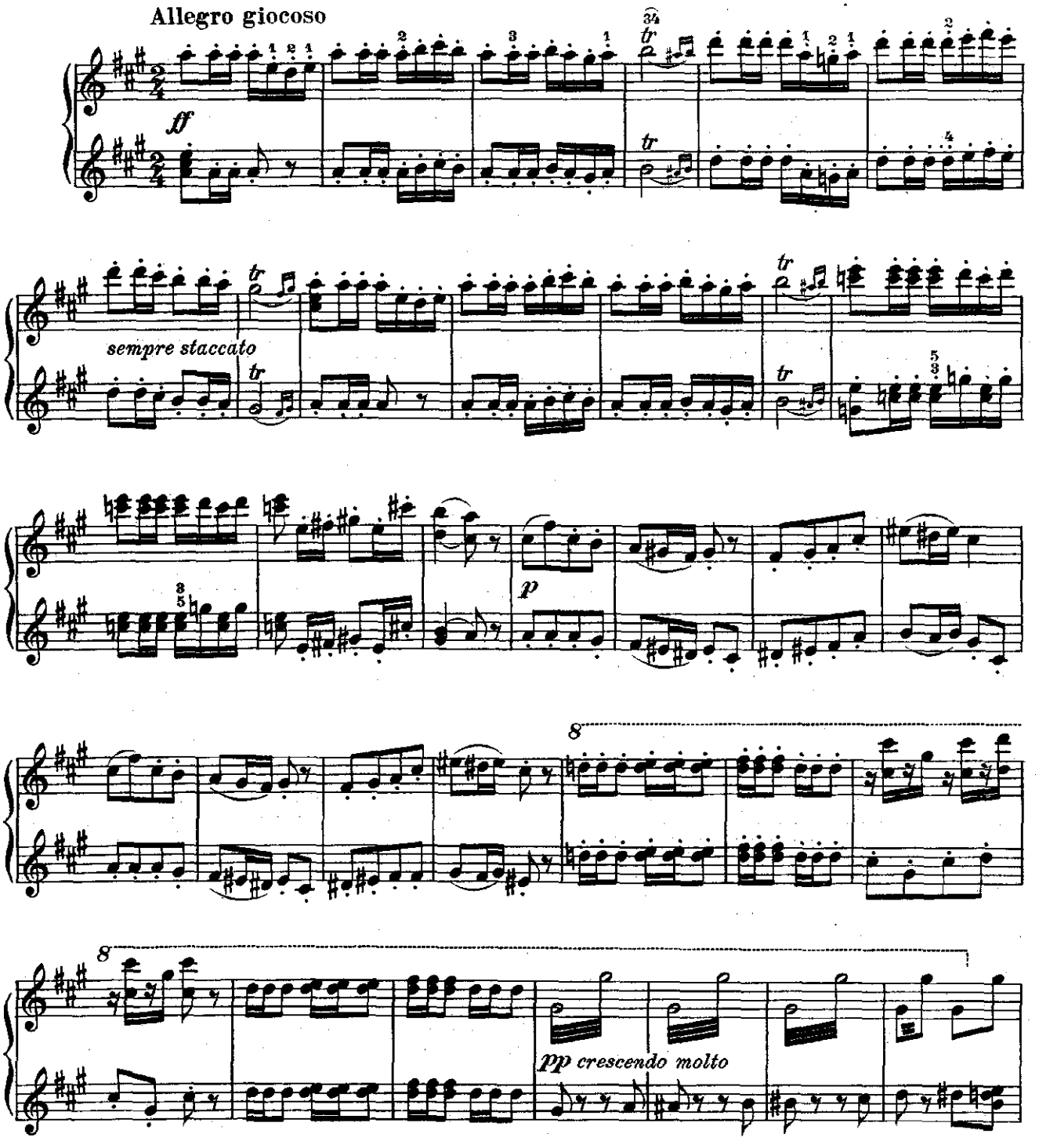
Potpourri

Bearb. v. H. Cramer

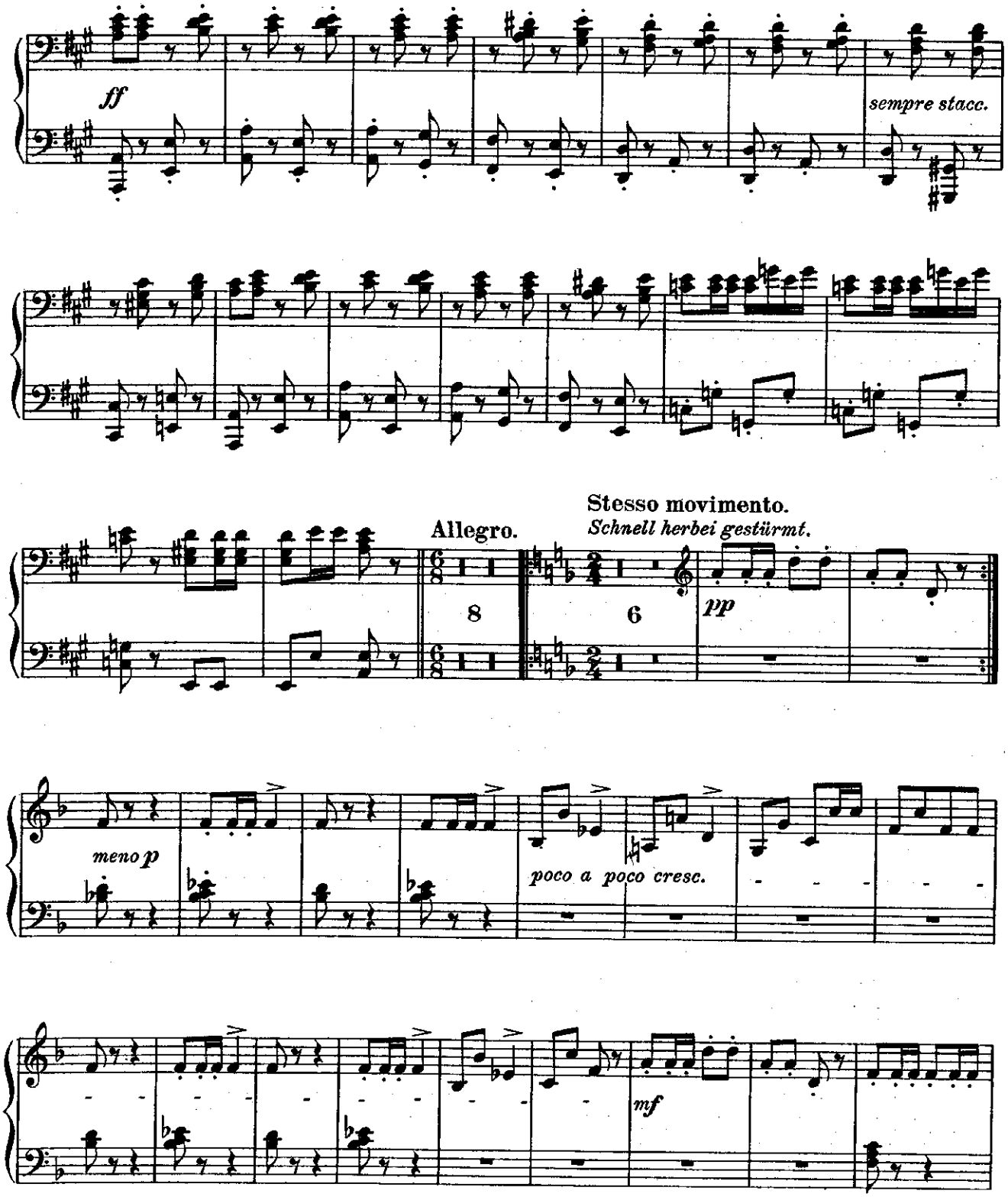
Georg Bizet

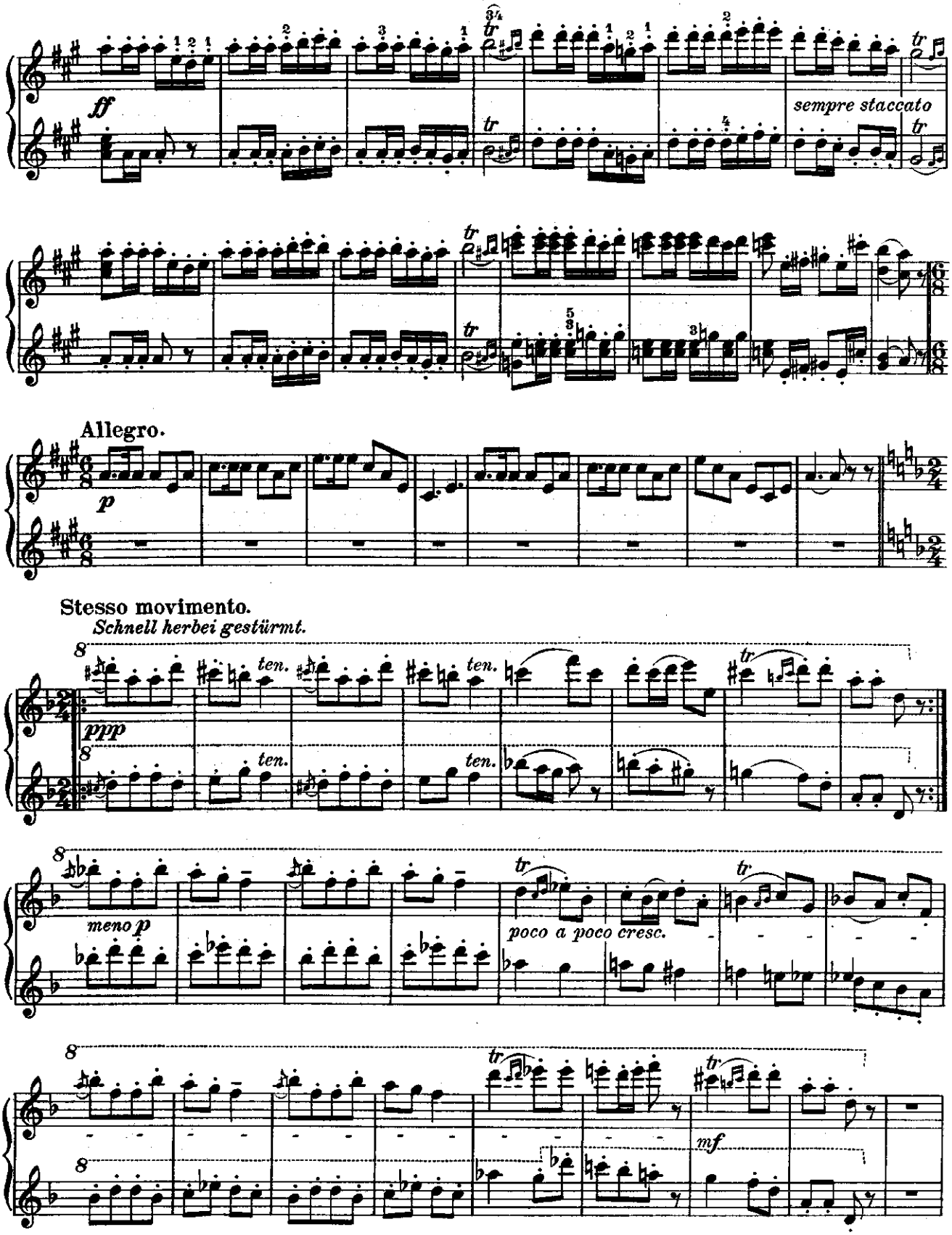
Primo

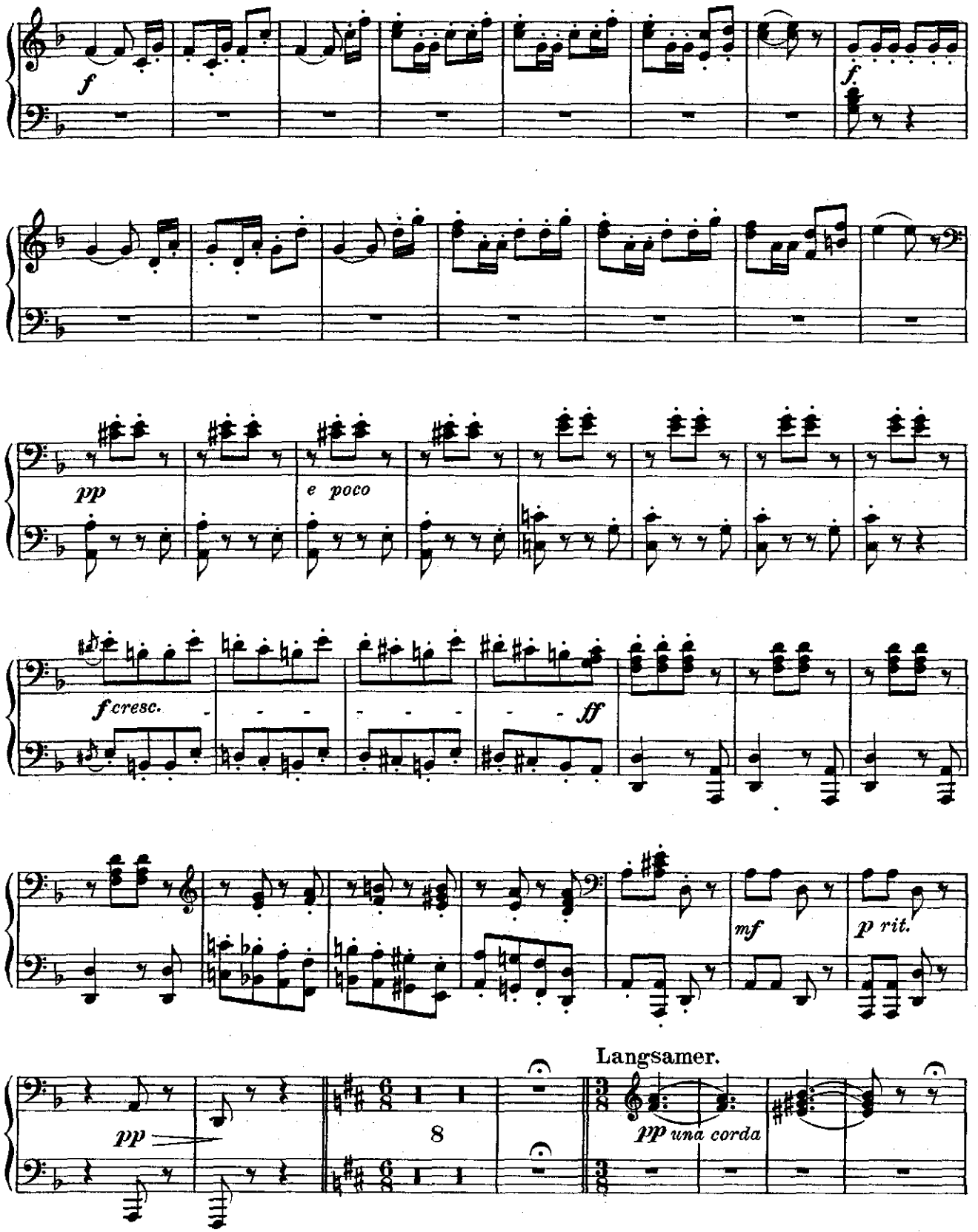
Allegro giocoso

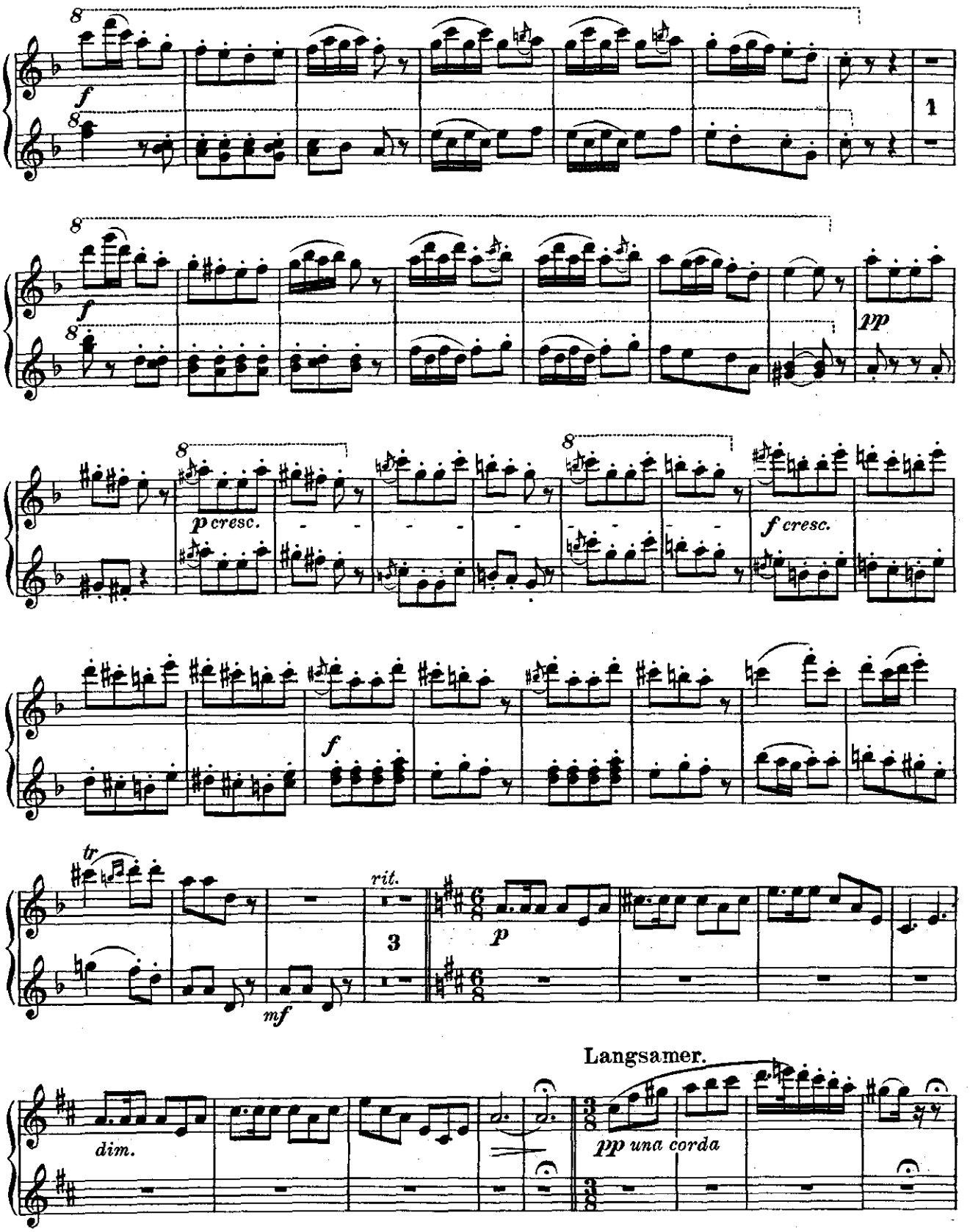


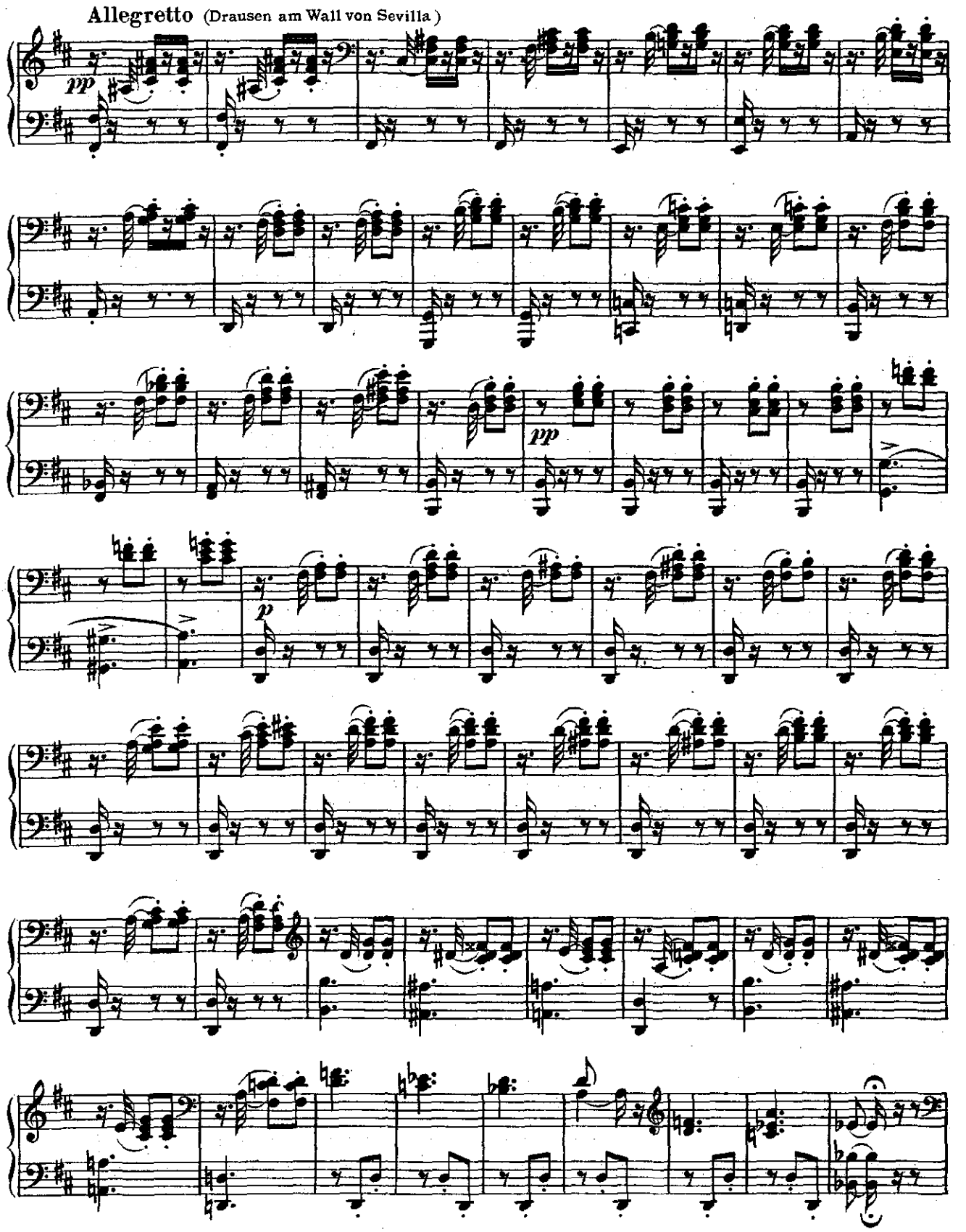
Secondo


ff
sempre stacc.
Allegro.
8
Stesso movimento.
Schnell herbei gestürmt.
6
pp
meno p
poco a poco cresc.
mf

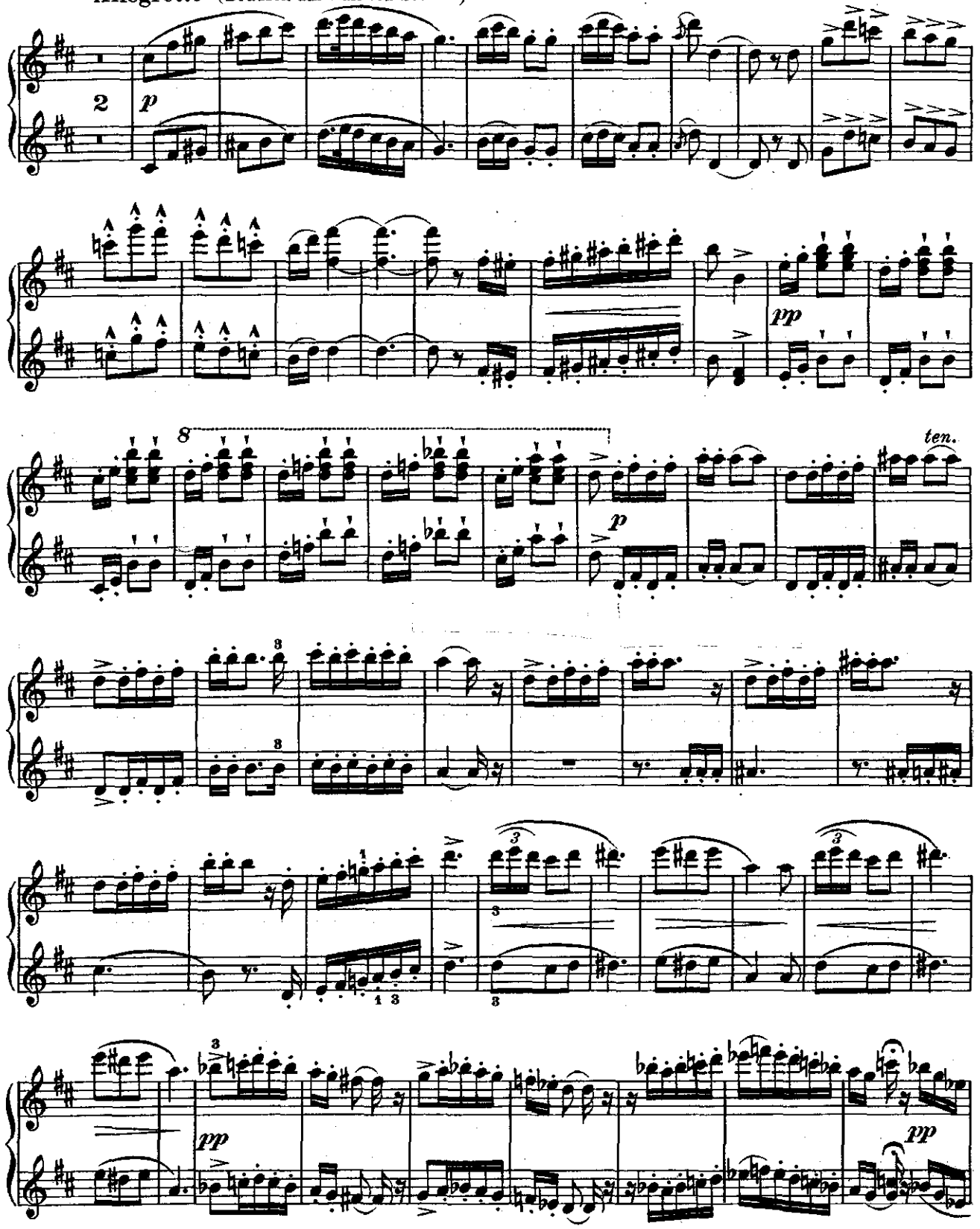

ff
sempre staccato
Allegro.
p
Stesso movimento.
Schnell herbei gestürmt.
ten.
ppp
meno p
poco a poco cresc.
mf

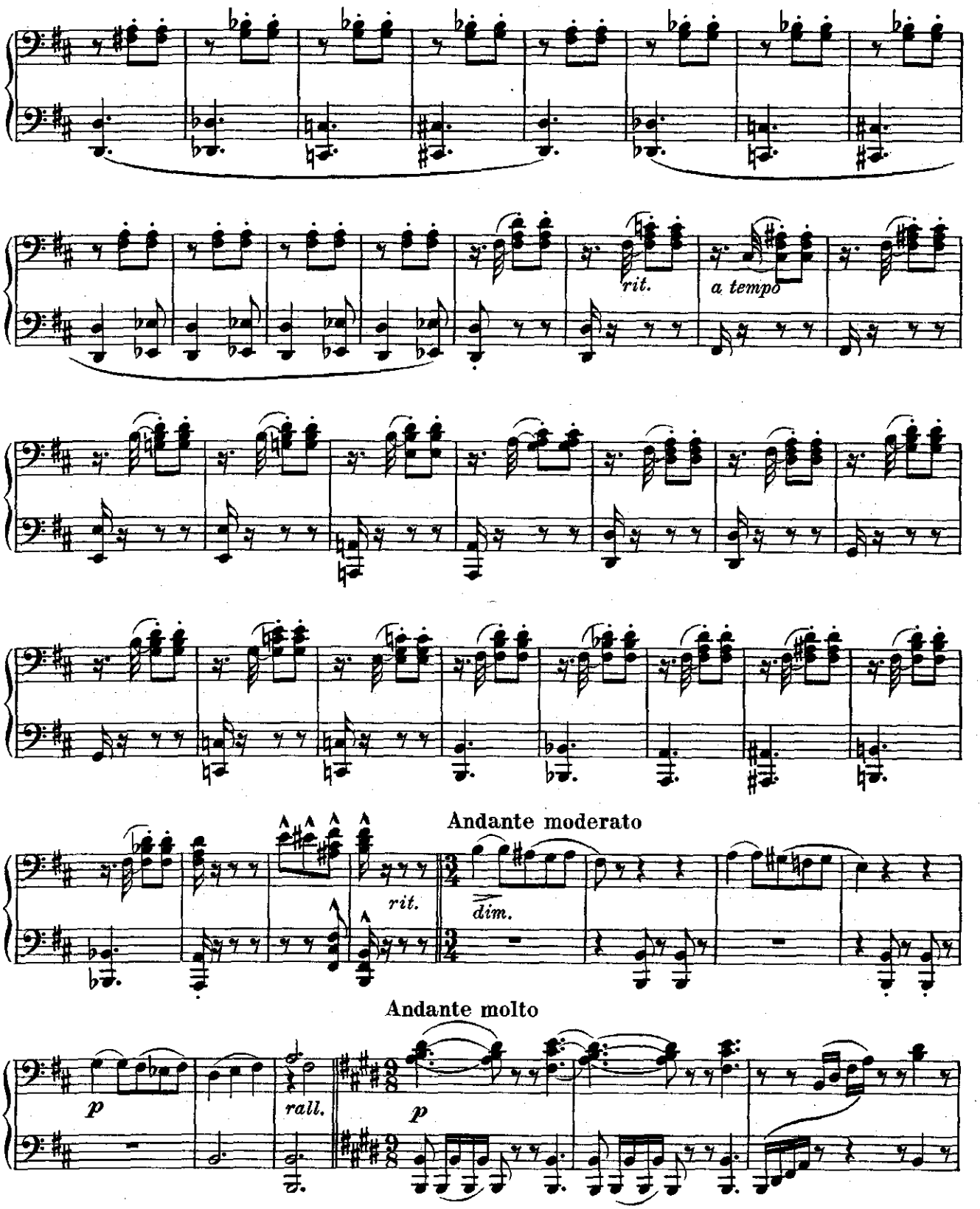

f
f.
pp
e poco
f cresc.
ff
mf
p rit.
Langsamer.
pp
8
pp una corda

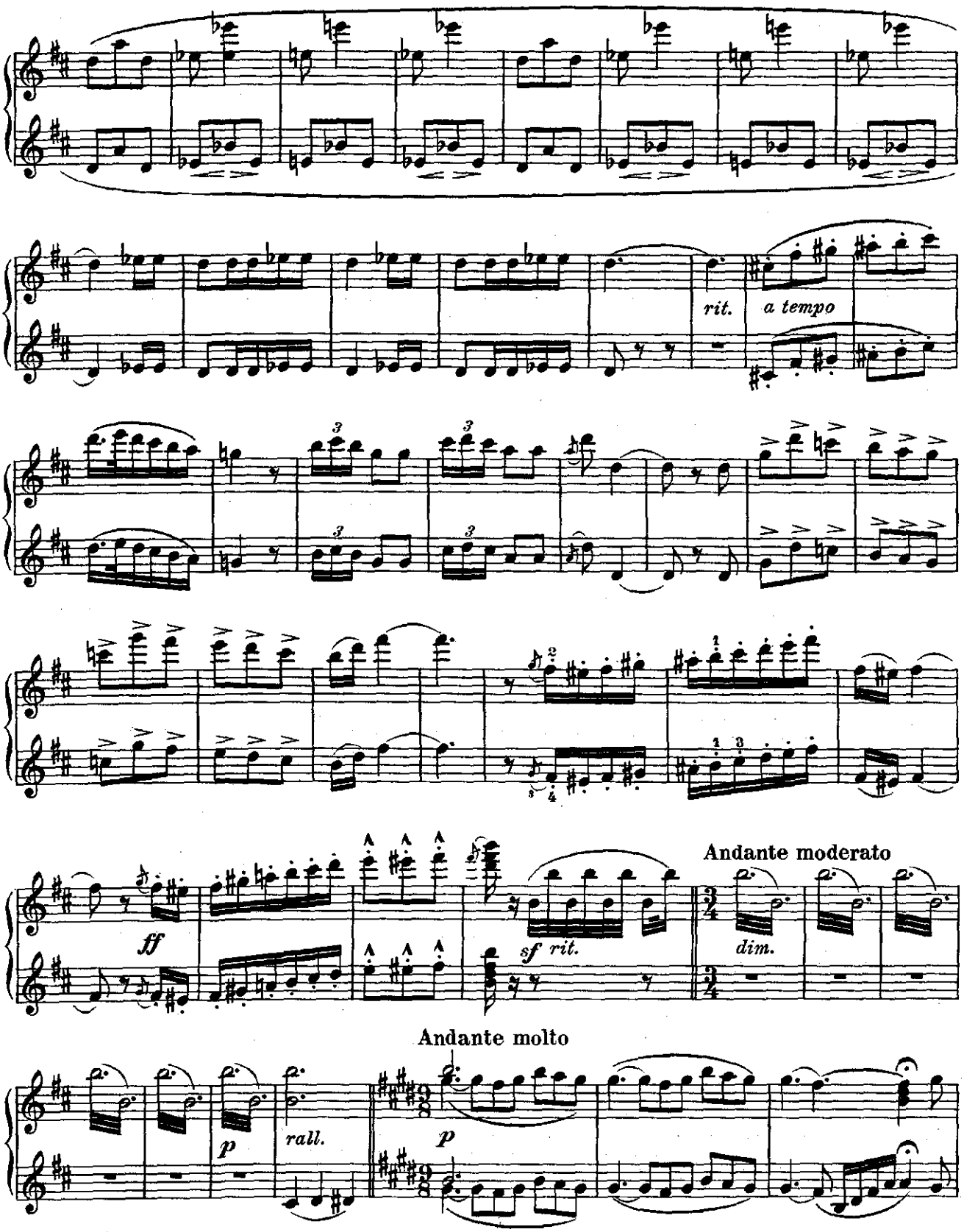

8
f
1
pp
p cresc.
f cresc.
tr
rit.
3
p
mf
Langsamer.
dim.
pp una corda

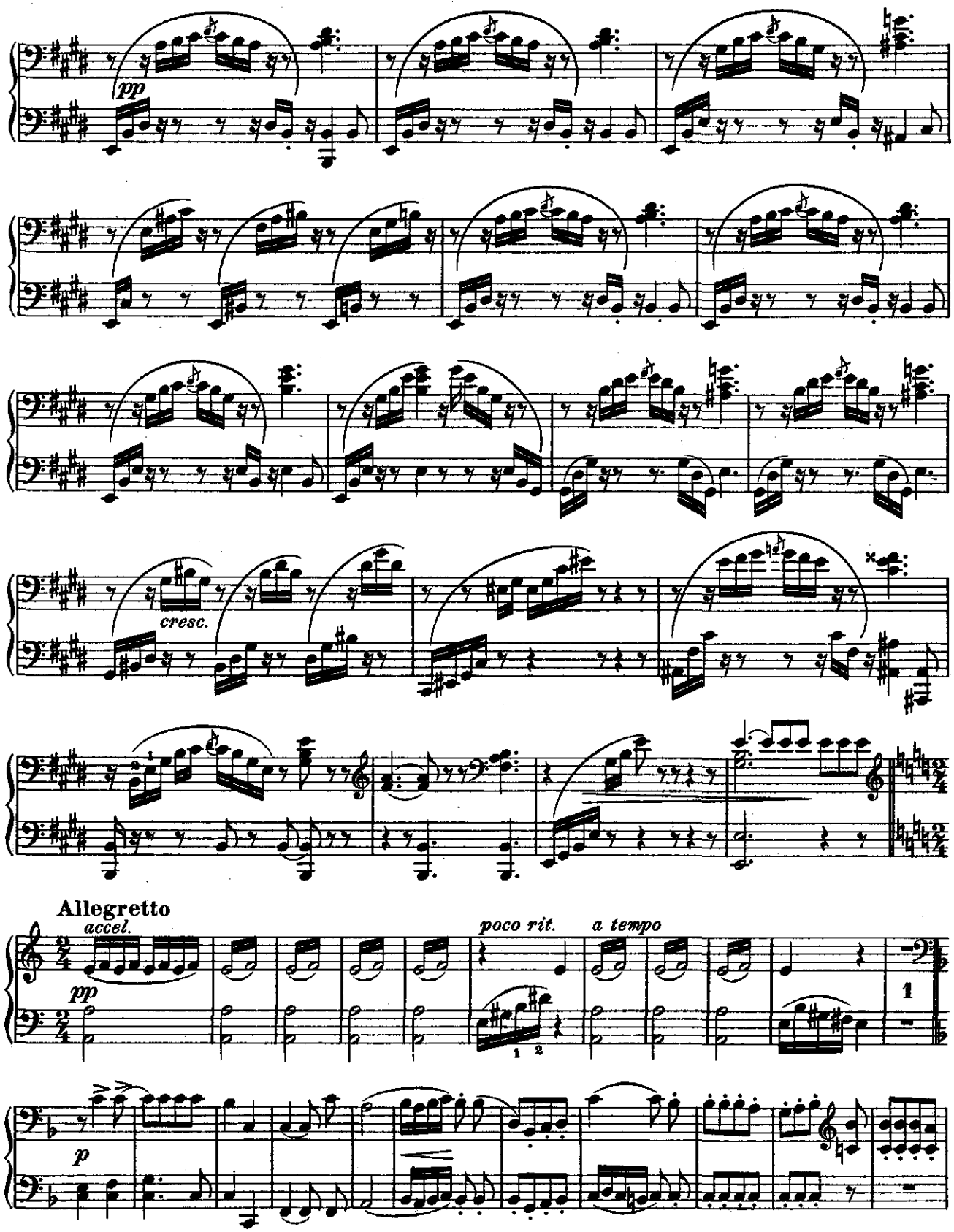

Allegretto (Drausen am Wall von Sevilla)
pp
pp
p

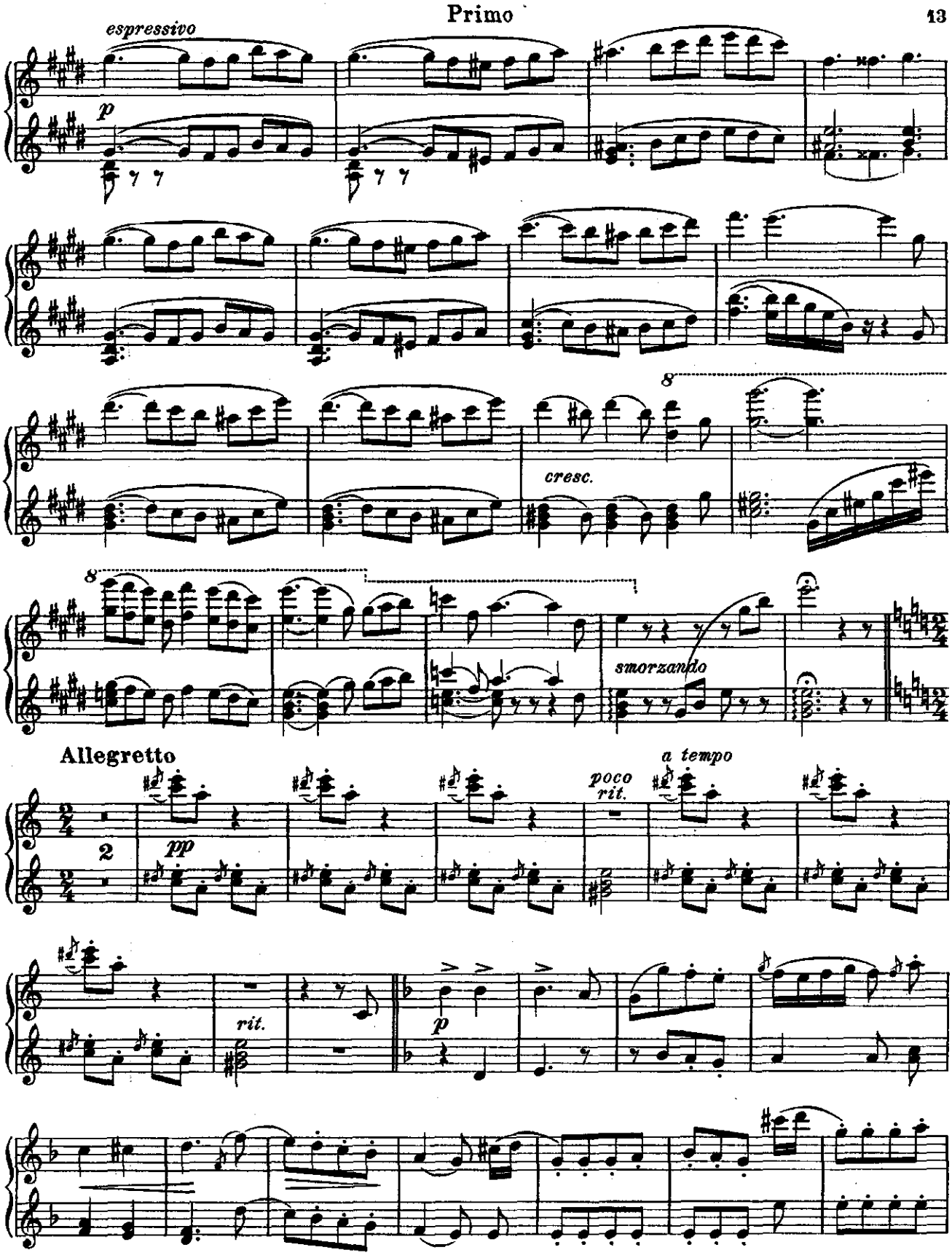
Allegretto (Drausen am Wall von Sevilla)

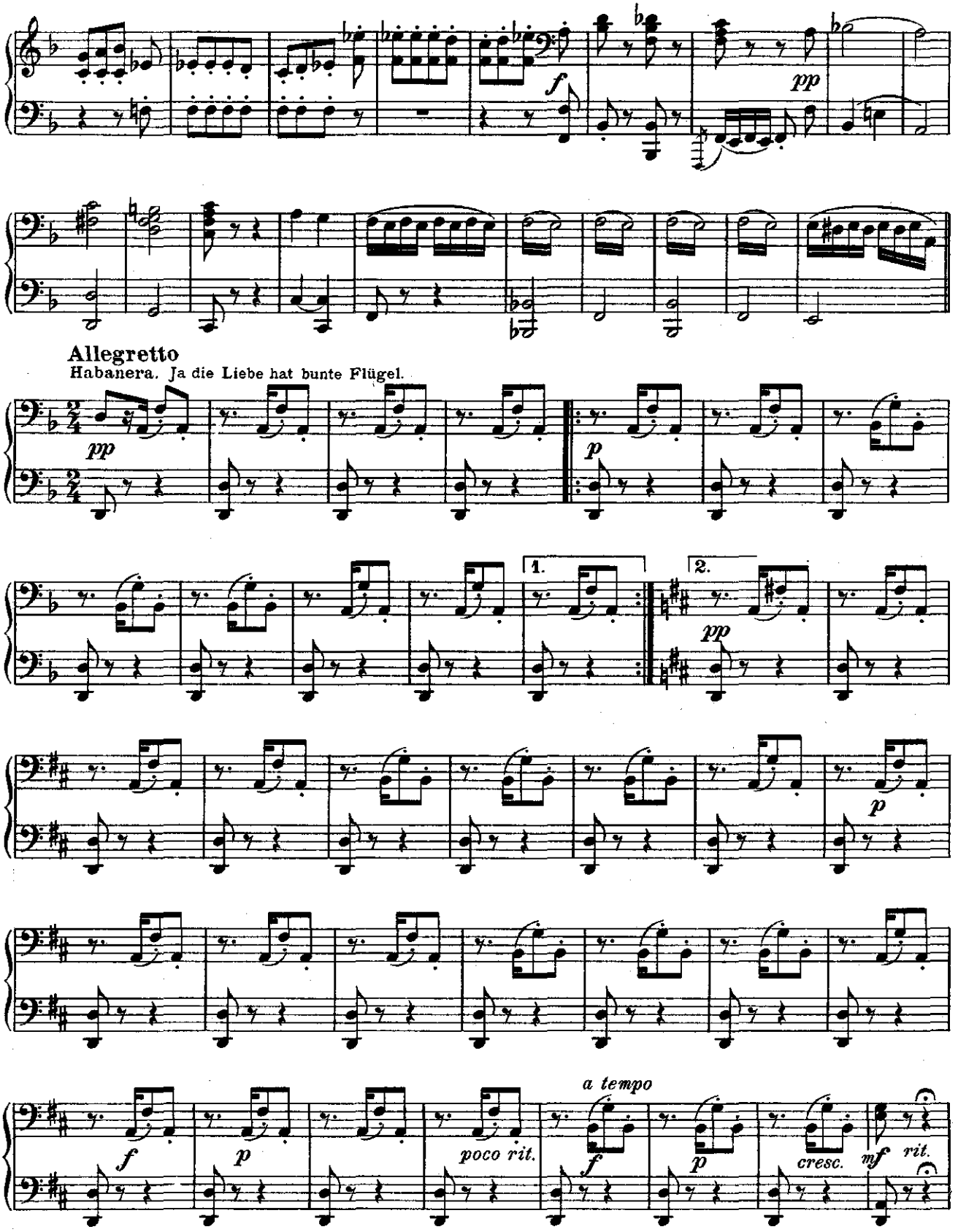


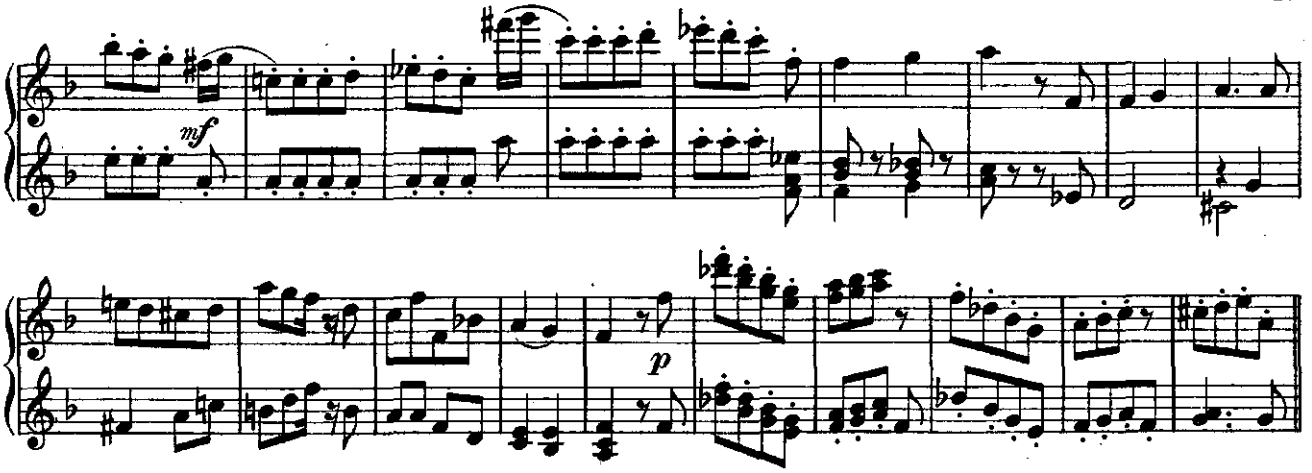

rit.
a tempo
rit.
dim.
Andante moderato
Andante molto
p
rall.
p


rit.
a tempo
ff
sf rit.
Andante moderato
dim.
Andante molto
p
rall.
p


pp
cresc.
Allegretto
accel.
pp
poco rit.
a tempo
1
1 2
p

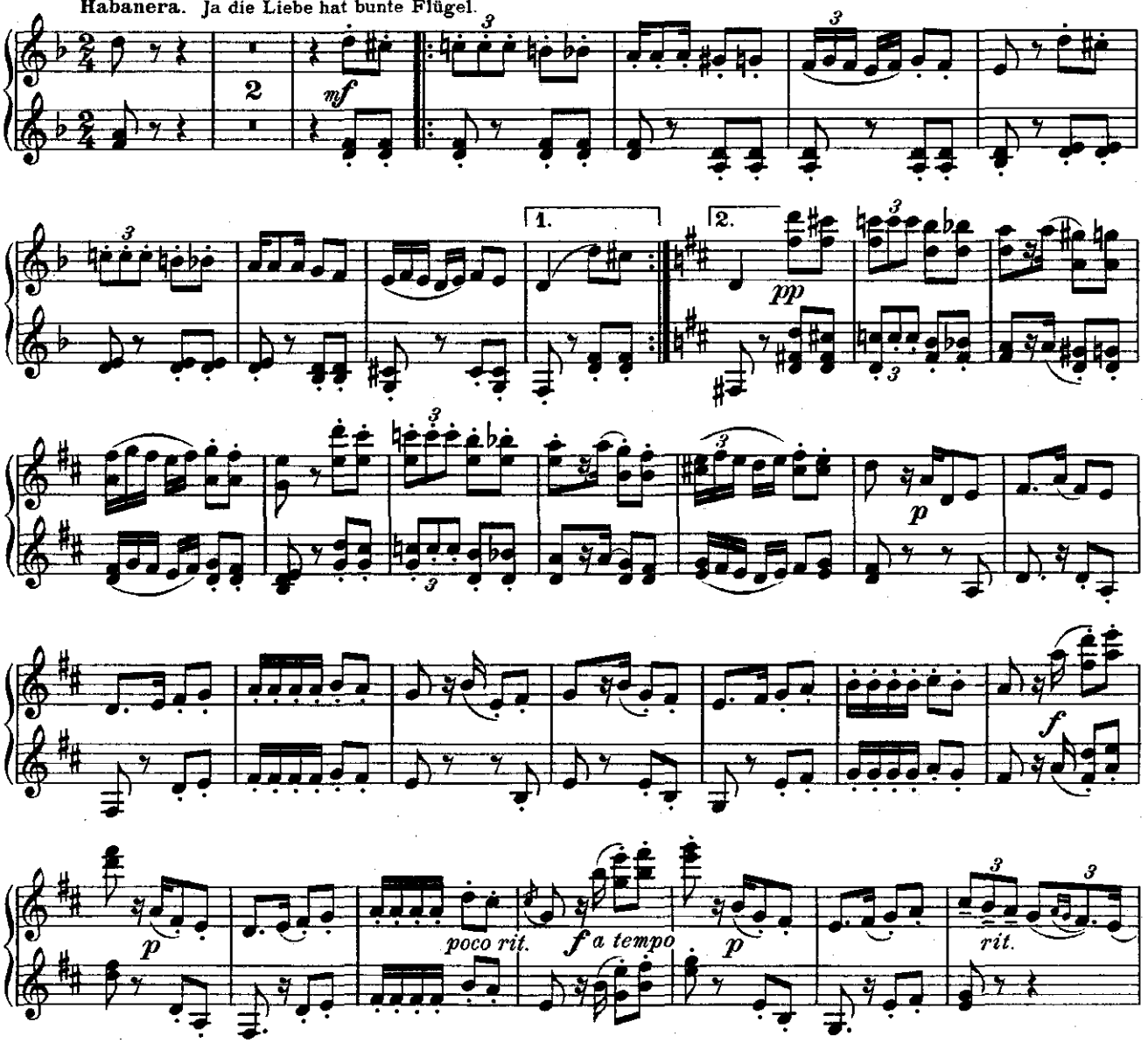

espressivo
p
cresc.
8
smorzando
Allegretto
pp
poco rit.
a tempo
rit.
p

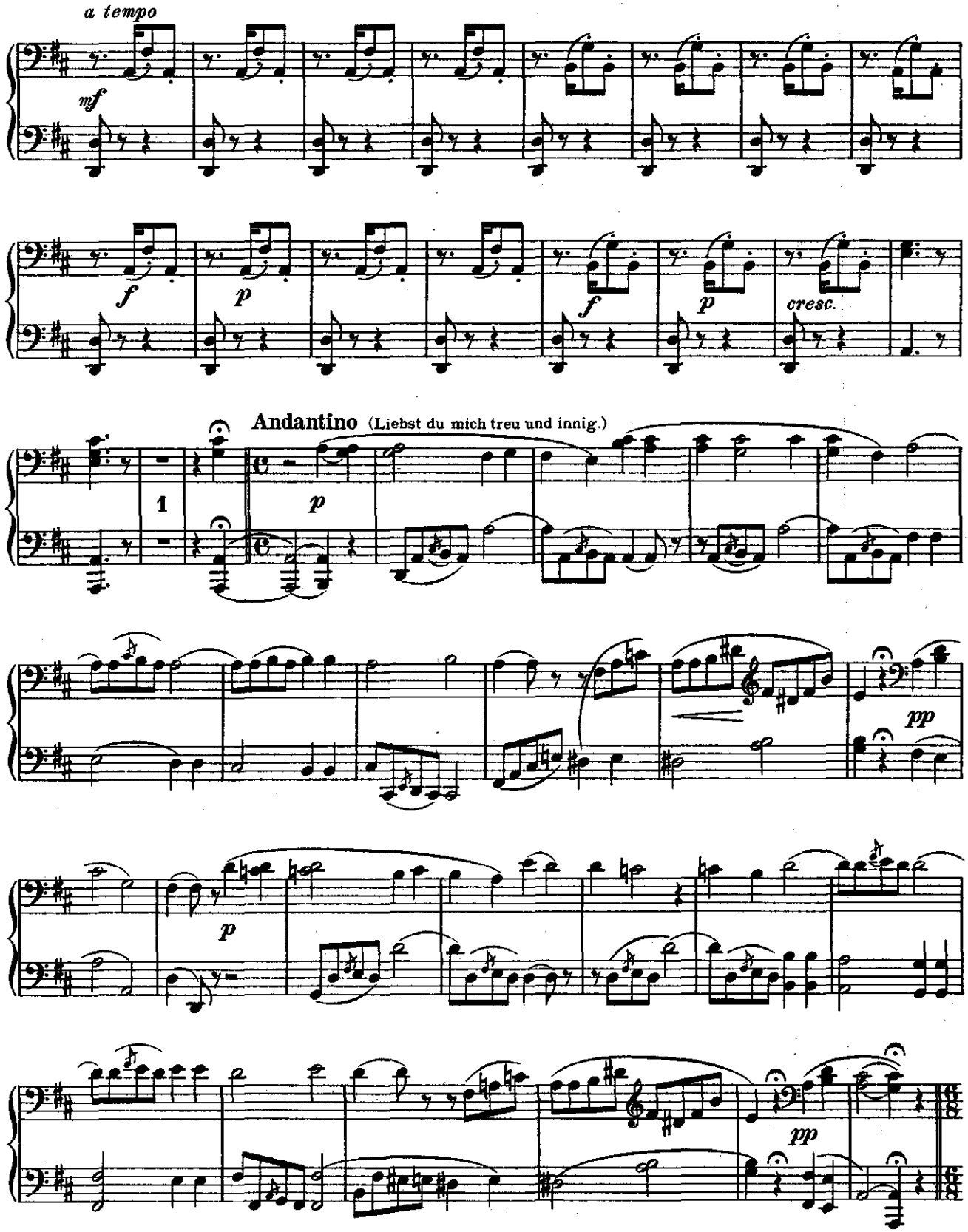

f
pp
Allegretto
Habanera. Ja die Liebe hat bunte Flügel.
pp
p
1.
2.
pp
p
f
p
poco rit.
a tempo
f
p
cresc.
mf
rit.

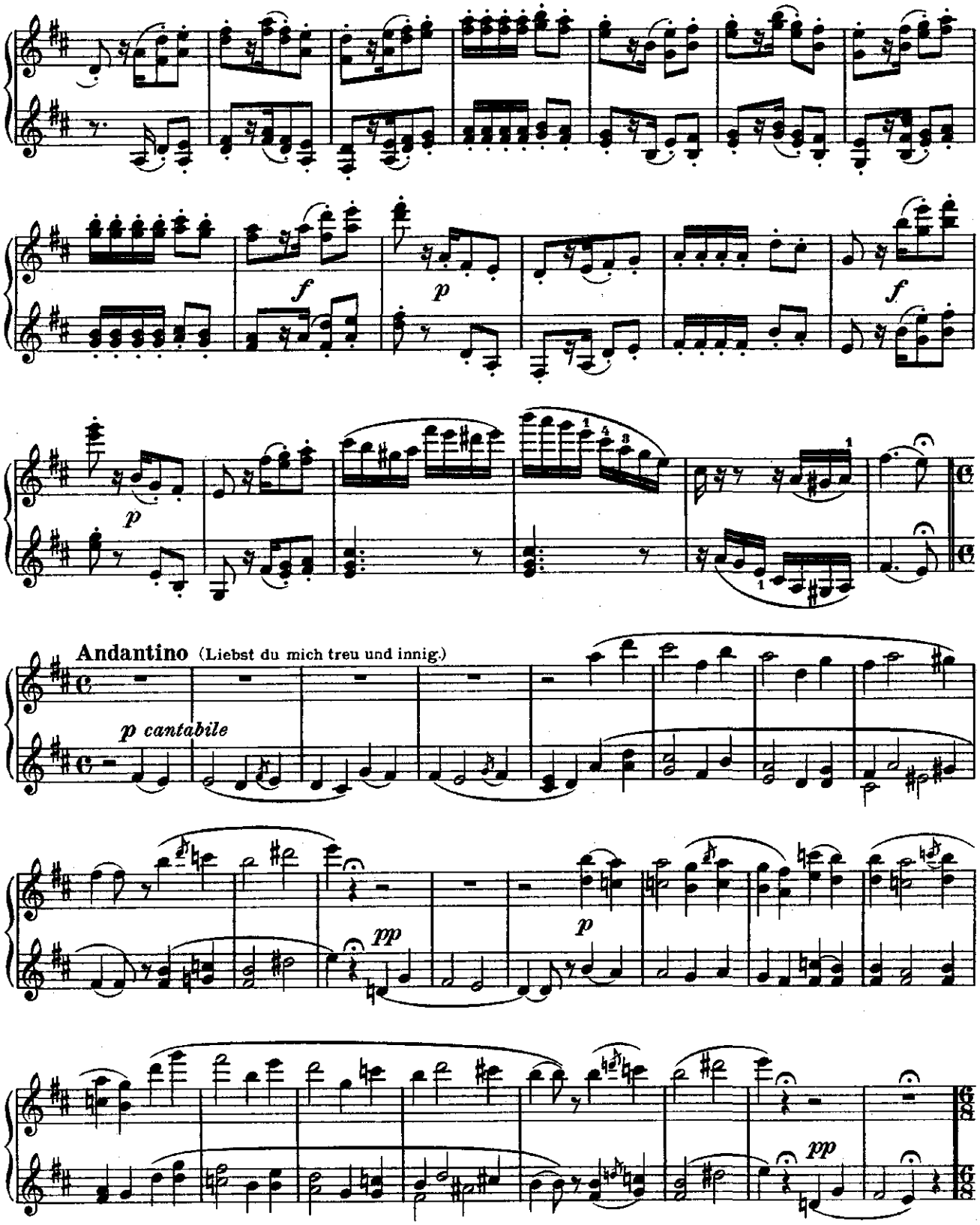


Allegretto

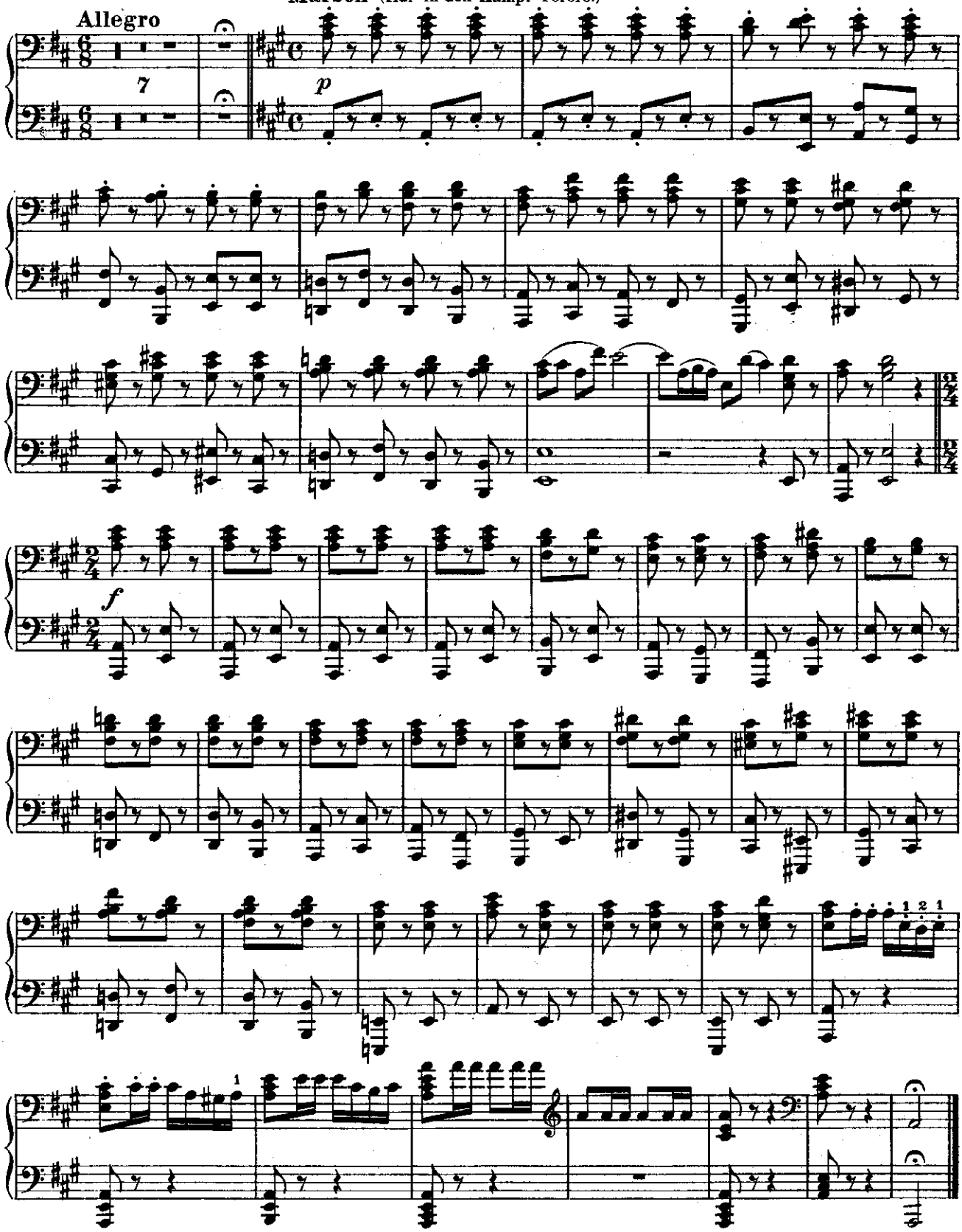
Habanera. Ja die Liebe hat bunte Flügel.

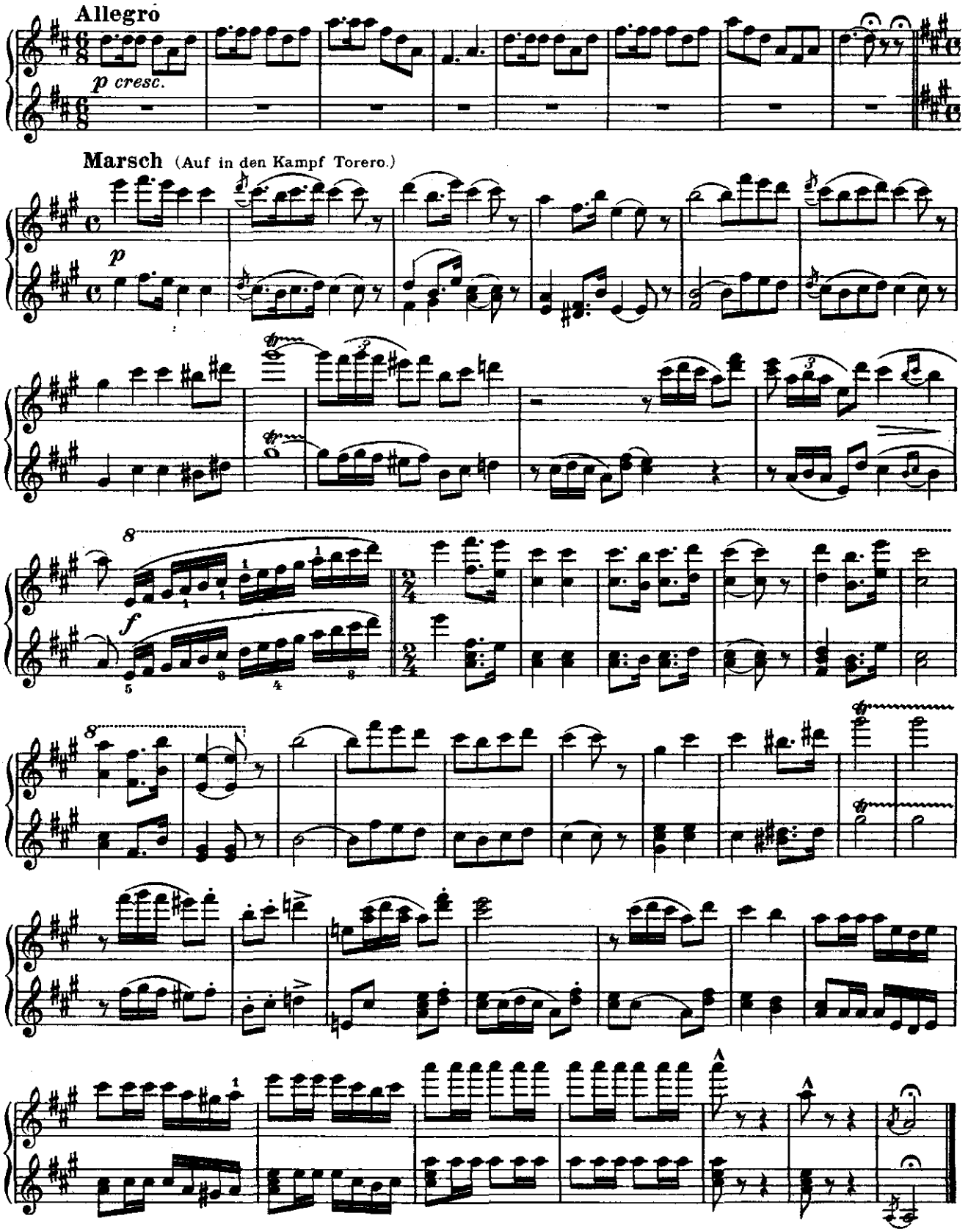



a tempo
mf
f
p
f
p
cresc.
Andantino (Liebst du mich treu und innig.)
1
p
pp
p
pp


f
p
f
p
Andantino (Liebst du mich treu und innig.)
p cantabile
pp
p
pp

Marsch (Auf in den Kampf Torero.)




Allegro
p cresc.
Marsch (Auf in den Kampf Torero.)
p
f

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg. — JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

Abteilung 4

OUVERTÜREN UND POTPOURRIS

Klavier zu 2 Händen

Ouvertüren

(Bearbeitungen von Klindworth, Kleinmichel u. A.)

01745 **Adam**, Der Postillon v. Lonjumeau
01746 — Si j'étais Roi
01747 **Auber**, Fra Diavolo,
01748 — Die Stumme von Portici
01749 **Beethoven**, Egmont
01750 **Bizet**, Carmen
01751 **Boieldieu**, Der Kalif von Bagdad
01752 — Die weiße Dame
01543 **Conradi**, Berlin wie es weint u. lacht
01544 — Weihnachts-Ouverture mit Kinderinstrumenten ad libitum
01753 **Donizetti**, Lucia di Lammermoor
01754 — Lucrezia Borgia
01755 — Die Regimentstochter
01756 **Hérold**, Zampa
01589 **Kéler-Béla**, Op. 73 Lustsp.-Ouvert.
01590 — Op. 108 Ungar. Lustsp.-Ouvert.
01591 — Op. 111 Französ. Lustsp.-Ouvert.
01757 **Kreutzer**, Das Nachtlager
01613 **Leutner**, Festouverture
01758 **Maillart**, Das Glöckchen des Eremiten
01759 **Mendelssohn**, Hebrid. (Fingalsh.)
01760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt
01761 — Ein Sommernachtstraum
01762 **Mozart**, Cosi fan tutte (Weibertreue)
01763 — Don Juan
01764 — Figaros Hochzeit
01765 — Zauberflöte
01766 **Nicolai**, Die lustigen Weiber
01767 **Offenbach**, Orpheus in d. Unterwelt
01768 **Reissiger**, Die Felsenmühle
01769 **Rossini**, Der Barbier von Sevilla
01770 — Die diebische Elster
01771 — Wilhelm Tell
0159/60 **Wagner**, Rienzi
0175/76 — Holländer
02301/2 — Tannhäuser
02829 — Lohengrin
02330 — do. leicht
02842 — do. III. Akt
02856 — Tristan und Isolde
01 — Meistersinger, I. Akt
02 — do. III. Akt
0101 — Parsifal, Vorspiel
0102 — do. *(Kleinpaul)* leicht
01772 **Wallace**, Maritana
01773 **Weber**, Euryanthe
01774 — Der Freischütz
01775 — Jubel-Ouverture
01776 — Oberon
01777 — Preciosa

Potpourris

(Bearbeitungen: m = mittelschwer von H. Cramer, l = leicht von F. Beyer)

01778 **Adam**, Nürnb. Puppe, m. (l. 01779)
01780 — Der Postillon v. Lonjumeau, m. (l. 01781)
01782 — Si j'étais Roi, m. (l. 01783)
01784 **Auber**, Fra Diavolo, m. (l. 01785)
01786 — Stumme von Portici, m. (l. 01787)
01788 — Des Teufels Anteil, Potp. I, m.
01789 — do. Potpourri II, m. (l. 01790)
01791 **Bellini**, Nachtwandl., m. (l. 01792)
01793 — Norma, m. (l. 01794)
01795 **Bizet**, Carmen mittelschwer
01796 **Boieldieu**, Der Kalif v. Bagdad, m.
01797 — Die weiße Dame, m. (l. 01798)
01799 **Cornelius**, Barbier v. Bagdad, m.
01800 **Donizetti**, Liebestrank, m. (l. 01801)
01802 — Lucia di Lammerm., m. (l. 01803)
01804 — Lucrezia Borgia, m. (l. 01805)
01806 — Die Regimentstocht., m. (l. 01807)
01808 **Flotow**, Martha, m. (l. 01809)
01810 — Stradella, m. (l. 01811)
01812 **Goetz**, Der Widersp. Zähmung, m.
01813 **Gounod**, Die Königin v. Saba, m.
01814 **Halévy**, Die Jüdin, m. (l. 01815)
01816 **Hérold**, Zampa, m. (l. 01817)
01818 **Kreutzer**, Das Nachtlager in Granada, m. (l. 01819)
01820 **Lortzing**, Undine, m. (l. 01821)
01822 — Der Waffenschmied, m. (l. 01823)
01824 **Lortzing**, Der Wildschütz m.
01825 — Zar u. Zimmermann, m. (l. 01826)
01827 **Maillart**, D. Glöckchen d. Erem., m.
01828 **Marschner**, Hans Heiling, m.
01829 **Meyerbeer**, Die Afrikanerin, Potpourri I mittelschwer
01830 — do. Potpourri II, m. (l. 01831)
01832 — Die Hugenotten, m. (l. 01833)
01834 — Der Prophet, Potpourri I, m.
01835 — do. Potpourri II, m. (l. 01836)
01837 — Robert der Teufel, m. (l. 01838)
01839 **Mozart**, Cosi fan tutte, mittel.
01840 — Don Juan, Potpourri I, m.
01841 — do. Potpourri II, m. (l. 01842)
01843 — Die Entführg. aus dem Serail, m. (l. 01844)
01845 — Figaros Hochzeit, m. (l. 01846)
01847 — Die Zauberflöte, m. (l. 01848)
01849 **Nicolai**, Die lustigen Weiber von Windsor, m. (l. 01850)
01851 **Offenbachiana**, Potpourri über die beliebtesten Offenbach'schen Melodien *(Conradi)*
01852 **Offenbach**, Hoffmann's Erzählungen
01853 — Orpheus i. d. Unterw., m. (l. 01854)
01855 — Die schöne Helena, m. (l. 01856)
01857 **Rossini**, Barbier v. S., m. (l. 01858)
01859 — Die dieb. Elster mittelschwer
01860 — Wilhelm Tell, m. (l. 01861)
01862 **Verdi**, Aida, m. (l. 01863)
01864 — Ernani m. (l. 01865)
01866 — Maskenball, m. (l. 01867)
01868 **Verdi**, Rigoletto, m. (l. 01869)
01870 — La Traviata, m. (l. 01871)
01872 — Troubadour, Potpourri I, m.
01873 — do. Potpourri II, m. (l. 01874)
0145 **Wagner**, Rienzi mittelschwer
0144 — do. mit Text *(Kaiser)* leicht
0147 — Holländer mittelschwer
0146 — do. mit Text *(Kaiser)* leicht
0148/49 — Tannhäuser mittelschwer
0151 — do. mit Text *(Kaiser)* leicht
050 — Lohengrin mittelschwer
042 — do. mit Text *(Kaiser)* leicht
045 — Tristan und Isolde, mittelschwer
09 — Meistersinger mit Text m.
010 — do. leicht *(Kaiser)*
0150 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text *(A. Kaiser)*
053 — Rheingd. m. T., m. (l. *Kaiser* 055)
072 — Walküre mit Text m.
071 — do. leicht *(Kaiser)*
086 — Siegfried mit Text m.
085 — do. leicht *(Kaiser)*
094 — Götterdämmerung mit Text, m.
095 — do. leicht *(Kaiser)*
0104 — Parsifal m. T., m. (l. *Kaiser* 0100)

02870/1 **Wagneriana** *(Kaiser)* Potpourri über sämtliche Opern Wagners

01875 **Weber**, Freischütz, m. (l. 01876)
01877 — Oberon, m. (l. 01878)
01879 — Preziosa, m. (l. 01880)

Abteilung 5

Fantasien und Uebertragungen beliebter Opern-Melodien

Klavier zu 2 Händen

01913 **Adam**, Die Nürnberger Puppe, Walzer *(Burgmüller)*
01914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie *(Beyer)*
Berlioz, Faust's Verdammung: *(Klindworth)*
01922 — 1. Ungarischer Marsch
01923 — 2. Sylphen-Ballet
01924 — 3. Tanz der Irrlichter
Bizet, Carmen:
01925 — Draußen am Wall von Sevilla
01926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)
01927 — Ich seh' die Mutter dort
01928 — Liebst Du mich treu und innig
01929 — Lied des Escamillo (Toast und Marsch)
Bonbonnière d. kleinen Pianisten. Eine Sammlung beliebter Opernmelodien in ganz leichter Bearbeitung *(Rummel)*
01930 — Don Juan: Reich mir die Hand und Treibt der Champagner
01931 — Euryanthe: Ich bau auf Gott; O Seligkeit dich faß ich kaum; Fröhliche Klänge
01932 — Fidelio: O wär ich schon
01933 — Fidelio: Marsch aus dem I. Akt
01934 — Figaro's Hochzeit: Will einst das Gräflein ein Tänzlein wagen Dort vergiß leises Fleh'n
01935 — Fra Diavolo: Ich zähle Freunde
01936 — Liebestrank: Frage doch warum der Zephir
01937 — Lucia di Lammermoor: Bald wehet die Zypresse; Du, die schon zum Himmel eilet

Bonbonnière d. kleinen Pianisten
01938 — Norma: Entfloh'ner kehre wieder
01939 — Preziosa: Einsam bin ich
01940 — Regimentstochter: So lebetwohl, ihr teuren Waffenbrüder; Tyrolienne *(Vorspiel des 2. Aktes)*
01941 — Rigoletto: Holdes Mädchen sieh' mein Leiden; Ach, wie so trüger.
01942 — Stumme v. Portici: Schlummer-Arie und Barkarole
01943 — Wilhelm Tell: O komm mein süßes Leben; O Gott, nur dir darf den Schmerz
01944 — Traviata: Er ist es, dessen wonnig Bild; Hat dein heimatliches Land
01945 — Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen; O, dürft' ich es glauben
01946 — Troubadour: Miserere; Hab' Erbarmen; Schon naht' die Todesstunde; In unsere Heimat
01947 — Zampa: Reizendes Mädchen; Das Echo hall' den Klang
01948 — Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Zepter; Holzschuhtanz
01949 — Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen; Glockenspielszene
01953 **Flotow**, Martha: Marsch-Polka über beliebte Melodien
01954 — Martha: Leichte Fantasie *(Beyer)*
01956 **Gounod**, Romeo und Julia, Valse-Ariette *(Agosty)*
01966 **Kreutzer**, Schon die Abendglock. klangen (Nachtlager)
01973 **Meyerbeer**, Robert der Teufel: Gnaden-Arie *(Brunner)*
01974 **Mozart**, Don Juan: Ständchen u. Champagnerlied
01975 — Don Juan: Chor und Menuett *(Beyer)*
01976 — Don Juan: Reich' mir die Hand, mein Leben
01977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergiß' leises Flehn (m. Einleitung) *(Beyer)*
01978 — Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen
01979 **Offenbach-Quadrille** (Ueber sämtliche Operetten)
01980 **Offenbach**, Hoffmann's Erzählungen, Barkarole leicht
01981 — do. elegant
01982 — do. Walzer m. Barkarole *(Kaiser)*
01983 — Orpheus in der Unterwelt: Walzer über beliebte Melodien
01984 — Die schöne Helena, Walzer über beliebte Melodien *(Kaiser)*
01990 **Rossini**, Wilhelm Tell leicht
01991 — do. Gebet *(Rupp)*
02009 **Thomas**, Mignon *(Neustedt)*
02011 **Weber**, Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen *(Beyer)*
02012 — Freischütz: Wir winden dir den Jungfernkranz

Richard Wagner-Ausgaben

Rienzi
0163 Rienzi: Marsch *(L. Tarvan)*
0167 — Entschluß des Rienzi: Wohlan, so mag es sein! *(Klindworth)*
0168 — Introduktion u. Chor d. Friedensboten *(Klindworth)*
0169 — Finale des II. Aktes: Rienzi, dir sei Preis *(Klindworth)*

Der fliegende Holländer
0177/8 — Fantasie *(Smith)*
0179 — Ballade der Senta: Traft ihr das Schiff *(Kaiser)*
0180 — Lied des Steuermanns: Mit Gewitter und Sturm *(Kaiser)*
0190 — Spinnerlied, Paraphrase *(Voss)*

Tannhäuser
02803/4 — Fantasie *(Smith)*
02810 — Tannhäuser's Lied: Dir töne Lob *(Kaiser)*
02811 — Arie der Elisabeth: Dich, teure Halle *(Kaiser)*
02812 — Gesang Wolframs: Blick' ich umher *(Kaiser)*
02813 — Gebet d. Elisabeth: Allmächt'ge Jungfrau *(Kaiser)*

Lohengrin
02836 — Festmusik *(Windsperger)*
02837 — Elsas Traum: Einsam in trüben Tagen *(Kaiser)*
02840 — Fühl' ich zu dir so süß *(Kaiser)*
02841 — Atmest du nicht mit mir *(Kaiser)*
02844 — Duett aus dem 3. Akt (Lohengrin-Elsa) Paraphrase *(Voss)*
02845 — Elsas Traum, Paraphrase *(Voss)*

Tristan und Isolde
02859 — Liebesduett (2. Akt) *(Kronke)*
02860 — do. Paraphrase *(Voss)*
02861 Isoldes Liebestod, m. *(Kronke)*

Meistersinger
04 — Am stillen Herd *(Behr)*
03 — do. leicht *(Bell)*
05 — Walthers Preislied, Morgenlich leuchtend, leicht *(Behr)*
07 — do. leicht *(Bell)*
06 — do. Improvisation *(Bendel)*
02877 — David u. die Lehrbuben, l. *(Bell)*
02878 — Hans Sachs u. Eva (2. u. 3. Akt) leicht *(Bell)*

Meistersinger
02879 — Sachs. Schusterlied und Beckmessers Ständchen, leicht *(Bell)*
02880 — Monolog von Sachs und Auftritt Walthers, leicht *(Bell)*
08 — Quintett 3. Akt, Paraphr. *(Bülow)*
02876 — Quintett, 3. Akt, leicht *(Bell)*
02874 — Tanz d. Lehrbuben, leicht *(Bell)*
02875 — Aufzug der Zünfte, leicht *(Bell)*
011 — Meistersinger-Marsch *(Tarvan)*

Rheingold
0199 — Loge-Mime, leicht *(Bell)*
051 — Die Rheintöchter, leicht *(Bell)*
052 — Einzug der Götter, leicht *(Bell)*
054 — Walhall, Tonstück *(Brassin)*

Walküre
070 — Siegmunds Liebeslied, *(Behr)*
074 — do. Fantasie *(Tausig)*
068 — do. leichte Uebertragung *(Bell)*
02872 — Siegmund u. Brünnhilde (Todverkündigung), leicht *(Bell)*
073 — Walkürenritt, eleg. Fant. *(Tausig)*
075 — Feuerzauber *(Brassin)*
069 — Wotans Abschied und Feuerzauber, leicht *(Bell)*

Siegfried
084 — Siegfried u. d. Waldvog., l. *(Bell)*
087 — Waldweben, Tonstück *(Brassin)*

Götterdämmerung
093 — Gesang d. Rheintöchter, l. *(Bell)*
097 — do. Improvisation *(Hoffmann)*
02873 — Siegmund u. Brünnhilde, l. *(Bell)*
096 — Trauermarsch *(Cramer)*

Parsifal
02881 — Gralsszene, leicht *(Bell)*
02882 — Blumenmädchen, leicht *(Bell)*
0103 — Karfreitagszauber, leicht *(Bell)*
0105 — do. Fantasie *(Rubinstein)*
0106 — Parsifal und die Zaubermädchen, eleg. Fantasie *(Rubinstein)*

Die „Edition Schott“ oder ihre Kataloge sind in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich
Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog